

Jesús Rodríguez Ramos

ÍNDICE de *Análisis de Epigrafía Íbera* (Veleia; Anejos. Serie minor: 22) (Vitoria-Gasteiz 2004)

ISBN 84-8373-678-0

---

PRÓLOGO: SIETE AÑOS DESPUÉS	011
1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS	015
1.1. El caso paralelo de la etruscología	021
1.2. Consideraciones generales sobre la naturaleza de la escritura	025
1.3. Los datos en la epigrafía íbera	029
1.3.1. La procedencia de la inscripción	030
1.3.2. La funcionalidad de las inscripciones	031
1.3.3. El material del soporte de la inscripción	031
1.3.4. Tipología del soporte	032
1.3.5. El método de escritura	032
1.3.6. La cronología	032
1.3.7. Fiabilidad	033
HISTORIA DE LA ESCRITURA ÍBERA	037
2.1.1. El signario fuente de la escritura sudlusitana	041
2.1.2. Cronología de origen del signario sudlusitano	044
2.1.3. El paso del signario fenicio al sudlusitano	060
2.1.4. ¿Es posible explicar los valores de los silabogramas a partir del fenicio	067
2.2. El paso del sudlusitano al íbero meridional	069
2.2.1. Rasgos diferenciadores entre los diversos signarios del íbero meridional	077
2.2.2. Relación genética entre el signario sudlusitano y el meridional	079
2.3. El paso del íbero meridional al íbero levantino	083
2.4. Consideraciones históricas sobre las escrituras indígenas	089
ANÁLISIS CRONO-PALEOGRÁFICO DEL SEMISILABARIO LEVANTINO	101
3.1. Introducción	103
3.2. La información paleográfica	109
3.2.1. La estructuración cronológica a partir del signo BE	109
3.2.2. El testimonio proporcionado por la datación de otros signos	114
3.2.1. Cronologías de las formas del signo A	114
3.2.2. Cronologías de las formas del signo BA	116
3.2.3. Cronologías de las formas del signo BI	117
3.2.4. Cronologías de las formas del signo BO	121
3.2.5. El problema del signo E	123
3.2.6. La variante francesa de I, I-2	123
3.2.7. Cronologías de las formas del signo KE	124
3.2.8. Cronologías de las formas del signo KI	125
3.2.9. Cronologías de las formas del signo L	127
3.2.10. Sobre el uso del signo M	128

3.2.11. Cronologías de las formas del signo O	128
3.2.12. Cronologías de las formas del signo R	129
3.2.13. Cronologías de las formas del signo R'	129
3.2.14. Cronologías de las formas del signo S	131
3.2.15. Cronologías de las formas del signo TE	133
3.2.16. Cronologías de las formas del signo TI	135
3.2.17. Cronologías de las formas del signo TO	137
3.2.18. Cronologías de las formas del signo M' o W	137
3.3. Periodizaciones	138
3.4. Examen del signario de documentos ilustrativos	147
3.5. La derivación del levantino al celtíbero	154
3.6. Explicación de las dataciones de los soportes	178
APÉNDICE 1	
Tabla de inscripciones utilizadas para la clasificación paleográfica	203
APÉNDICE 2	
Tabla de apariciones de las variantes del signo BE	225
APÉNDICE 3	
Identificación de inscripciones no incluidas en los corpora estándar	231
PARTE CUARTA	
PROBLEMAS DE LINGÜÍSTICA ÍBERA	235
4.1. Fonética de la lengua de las inscripciones íberas	237
4.1.1. Los fonemas contextualizados	243
4.2. Notas a morfemas íberos	255
4.2.A.1. La serie de las marcas de propiedad	255
4.2.A.2. El segmento <b>mi</b> en las series de marca de propiedad, de autoría y de “acción”	257
4.2.A.3. Los miembros de la marca de propiedad en contextos amplios	258
4.2.A.4. La comparación de dos textos modelo	258
4.2.A.5. La serie de la asociación cuantitativa	260
4.2.A.6. La estructura NP. <b>-te</b>	262
4.2.A.7. Las apariciones del segmento <b>(e)roke</b>	264
4.2.A.8. El sufijo <b>-ku</b> . Paralelismo entre la serie <b>-te</b> levantina y la NP- <b>ku</b> meridional	265
4.2.B. Estudio de segmentos aislados	267
4.2.B.1. Resumen de los sufijos considerados	267
4.2.B.2. El paradigma de <b>baites</b> y <b>bati</b>	268
4.2.B.3. Las formas <b>bite</b> , <b>biti</b> y <b>bita</b>	269
4.2.B.4. Las formas <b>aí-</b> y <b>áikal-</b>	270
4.2.B.5. La forma <b>uskeike</b>	271
4.2.B.6. La forma <b>baikar</b>	271
4.2.B.7. La forma <b>eban</b> / <b>ebanen</b>	272
4.2.B.8. La forma <b>ekiar</b>	274
4.2.B.9. La forma <b>iunstir</b>	276
4.2.B.10. La forma <b>salir</b>	279

4.2.C. Hipótesis de trabajo	280
4.3. La lengua íbera y el vascoiberismo	289
4.3.2. Alternativas al modelo vascoiberista	291
4.3.3. Principales rasgos de la hipótesis vascoiberista	293
4.3.4. Principales similitudes entre el vasco y el íbero	296
4.3.5. Comparación de la hipótesis con el vasco	301
5. NUEVAS CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA ÍBERA	305
5.1. Nuevas notas de fonología ibérica: nasales, vibrantes y sibilantes	307
5.1.1. Vocales y consonantes nasales	308
5.1.1.1. Paralelos lingüísticos	311
5.1.1.2. La serie nasal íbera y la tipología y universales lingüísticos	312
5.1.1.3. Los signos nasales: conclusión	313
5.1.2. Los signos sibilantes	314
5.1.2.1. Relaciones externas de los signos sibilantes	314
5.1.2.2. Las sibilantes en las adaptaciones de términos íberos en escrituras foráneas y viceversa	316
5.1.2.3. Fonética sintáctica de las sibilantes	317
5.1.2.4. Relaciones externas de las sibilantes ibéricas: vasco y aquitano	320
5.1.2.5. Tipología de las sibilantes y conclusiones	321
5.1.3. Los signos de vibrantes	326
5.1.3.1. Relaciones externas de los signos de vibrantes	326
5.1.3.2. Los signos vibrantes en las adaptaciones de términos íberos en escrituras foráneas y viceversa	327
5.1.3.3. Fonética sintáctica de las vibrantes	328
5.1.3.4. Relaciones externas de las vibrantes íberas: vasco y aquitano	329
5.1.3.5. Tipología y conclusiones	330
5.2. Cuestiones de morfología desinencial	333
5.2.1. Los sufijos nominales	333
5.2.1.1. Los sufijos de la marca de propiedad	333
5.2.1.2. El sufijo <b>-te / -ite</b>	335
5.2.1.3. El sufijo <b>-ka / -ika</b>	335
5.2.1.4. El sufijo <b>-ku / -iku</b>	335
5.2.1.5. El sufijo <b>-ke / -ike</b>	335
5.2.1.6. El sufijo <b>-e</b>	336
5.2.1.7. El sufijo <b>-u / -iu</b>	337
5.2.2. El sufijo “temático” <b>-k-</b>	337
5.2.2.1. Un viejo argumento vascoiberista: el sufijo <b>-ken / -sken</b>	339
5.2.2.2. Análisis de ocurrencias del sufijo “temático” <b>-k</b>	340
5.2.2.3. El problema de la inscripción C.10.1.	342
5.2.2.4. Un problema abierto: la forma simple del plural	343
5.2.2.5. ¿Un único sufijo pluralizante?	344
5.3. Estudio morfo-estadístico de los compuestos de tipo onomástico	344
5.3.1. La metodología de investigación	344
5.3.2. Los conjuntos analizados	345

5.3.3. El análisis de los conjuntos	350
5.3.4. Conclusiones	354
APÉNDICE 4.1. Catálogo de inscripciones transcritas	357
APÉNDICE 4.2. Las nuevas transcripciones de Untermann 1996b	359
APÉNDICE 4.3. Algunas nuevas inscripciones	376
BIBLIOGRAFÍA	379